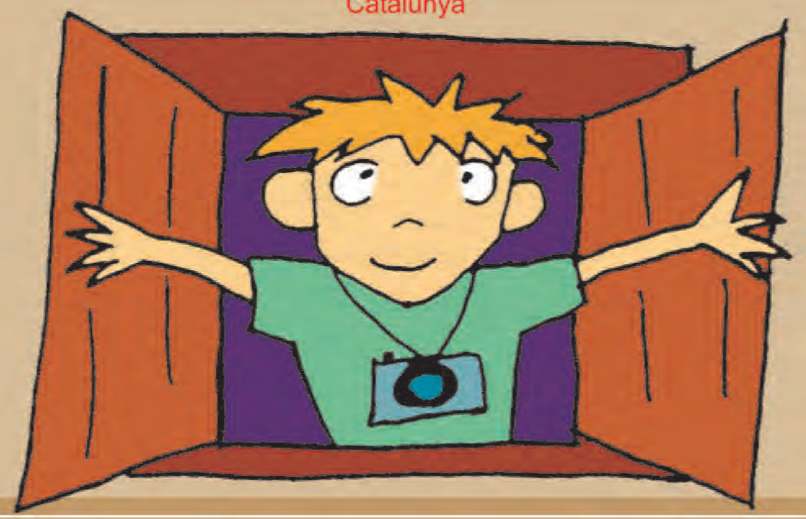
Catalunya



Passeig pels carrers antics de la Seu

ALT URGELL

Llocs d'interès

1. Antic Portal de Princesa
2. Església de la Missió
3. Carrer dels Jueus
4. Carrer Major
5. Cal Serrano
6. Làpida
7. Biblioteca de Sant Agustí
8. Escales de l'Adoberia
9. Carrer dels Canonges
10. Ca l'Armenter
11. Cal Roger
12. Carrero de Sant Emigdi
13. Plaça Patalin
14. Cal don Llorenç
15. Cal Tarragona
16. Ca l'Ambor
17. Plaça del Carme
18. Església de la Immaculada
19. Carrer Capdevila
20. Mesures del Gra
21. Portal d'Andorra
22. Catedral de Santa Maria d'Urgell
23. Església del convent de Sant Domènec
24. Ajuntament
25. Església de Sant Miquel
26. Palau Episcopal
27. Cal Pinellet

--> Ruta pels carrers antics de la Seu

EDICIONS SALÒPIRA

La Seu d'Urgell

L'ALT URGELL

Descripció de la ruta

*Un bon punt per començar el nostre recorregut serà **l'antic portal de Princesa (1)**, al cap del Passeig. D'allí sortia el camí cap a Castellciutat. Pujarem pel carrer de Sant Josep de Calassanç. conegut al temps vell com el carrer del Riguer. En aquest carrer hi ha **l'església de la Missió (2)**, que s'aixeca on hi havia hagut el primer seminari de la ciutat. Arribem tot seguit al **carrer dels Jueu s(3)**, on hi havia la sinagoga i on residien la dotzena escassa de famílies jueves que hi va haver a la Seu fins al segle XV. Tot continuant farem cal al **carrer Major (4)**, que conserva encara un cert regust senyorial. Al davant, veurem el casal gòtic de **cal Serrano (5)**, un edifici del segle XIV construït damunt d'una de les portes de la ciutat romana, que es troba a dos metres del nivell actual del terra. Baixarem en direcció sud pels coberts, que protegeixen botiguers i clients de les inclemències del temps. Si sortim dels porxos i baixem per l'altra vorera, veurem les façanes pintades, les reixes de forja i les eixides cobertes, trets ben característics de la nostra arquitectura urbana. Encara tirant avall, veurem un gran bloc de pisos moderns, que ocupa l'espai on antigament hi havia el convent dels Jesuïtes i, més tard, la caserna dels militars. Sense moure'ns d'aquesta vorera, podem mirar de trobar **una làpida (6)**, encastada en l'interior d'una botiga amb una profunda sentència bíblica, que prové d'aquest convent. Al final del carrer hi ha **la Biblioteca de Sant Agustí (7)**. És una església del segle XVI que va ser objecte d'una audaç restauració per poder-hi posar llibres i lectors. Cap a llevant hi ha **les escales de l'Adoberia (8)**, que porten al Parc del Segre i al camí de Sota Palau. A la dreta, una nova construcció de colors llampants s'alça allí on abans hi havia la mítica Fonda Llebreta, on el general carlí Savalls va jugar memorables partides de botifarra. En comptes de baixar per les escales entrarem al **carrer dels Canonges (9)** pel carrer de la Font. El dels Canonges era el carrer principal de la ciutat en època medieval. Avui costa una mica d'endevinar quines eres les cases que ocupaven les altes dignitats eclesiàstiques i que li van donar el nom al carrer. El sistema de porxos irregulars, que sembla una mica caòtic, dissimula un urbanisme rectilini, d'un més que probable origen romà. A la cantonada del carrer Canonges amb el de Sant Just, hi trobem **ca l'Armenter (10)**. Sembla que era propietat d'un canonge de la casa aragonesa dels Luna; el seu escut hi és pertot. Cal aixecar el cap i parar atenció als caps de biga esculpits amb toros i lleons que hi ha al ràfec de sota teulada; en una altra casa del carrer, una mica més amunt –**cal Roger (11)**, amb petxines esculpides a la porta-, n'hi ha uns altres de més ben conservats. Davant de ca l'Armenter hi ha **el carreró de Sant Emigdi (12)**; un ninxol amb al imatge del sant ens indica per on hem d'anar. Es deia que els terratrèmols que afectaren la ciutat durant els segles XVII i XVIII entraven per aquest carrer, per estrany que ens pugui semblar. Sortirem a **la plaça Patalin(13)**, centre de l'univers els dies de mercat i durant la celebració del Ball Cerdà, el diumenge de la festa major. Carrer de la Roda amunt girarem a l'esquerra per sortir un cop més al carrer Major. A la cantonada de cal Serrano veurem un griu gòtic esculpit en una de les pedres de l'arc. Carrer Major amunt, passarem per davant de **cal don Llorenç (14)** i **cal Tarragona (15)**, mansions d'il·lustres patricis urgellencs. El carrer tomba cap a llevant; no el seguirem, sinó que anirem pel carrer de la Perdiu, on hi ha **ca l'Ambor (16)**, que ens ensenya –restaurada- com serien la major part de les cases antigues de la ciutat. A l'esquerra trobem **la plaça del Carme(17)**, on hi havia la casa dels Infants Òrfens i la residència del formidable prohom andorrà don Guillem d'Areny i Plandolit. Anirem a la dreta, cap a la placeta de les Monges. És un espai fresc i deliciós, presidit per **l'església barroca de la Immaculada (18)**. Seguint cap amunt, arribarem al **carrer Capdevila (19)**, que pertanyia a un barri que es va formar al segle XIII. Tot recte, passarem al carrer de les Eres –el nom ho diu tot-. El primer carrer que trobem a la dreta és el de la Palma, que sembla haver-se quedat encallat en un racó del passat. De nou al carrer Capdevila, seguirem cap a l'esquerra. A la cantonada d'aquest carrer amb el Major, veurem **les Mesures del Gra (20)**, unes estructures del 1579 i del 1840 que servien per controlar amb precisió les transaccions de cereals. Travessarem el carrer i tornarem a entrar al carrer dels Canonges per **portal d'Andorra (21)**, la porta d'entrada al barri canonical. A l'esquerra veurem **la catedral (22)**: és potser el moment de visitar-la. Quan en sortim, la voltarem per la plaça dels Oms. A l'esquerra, hi ha **l'església gòtica del convent de Sant Domènec (23)** i, al fons, l'edifici de **l'Ajuntament (24)**, de finals del segle XV. Seguirem pel darrere de la catedral. Des del mirador del Parc del Cadí ens enlluernarem amb la vista del paisatge i amb la contemplació de la fabulosa façana de llevant de Santa Maria d'Urgell. Seguint cap al sud, passarem pel costat de la capçalera de **l'església de Sant Miquel (25)** –l'edifici més antic de la ciutat, del segle XI- i de les instal·lacions del **Palau Episcopal (26)** (atenció: bona part del casalot és territori andorrà!). Podem fer un tomb per la plaça i veure, al fons, l'antic l'edifici dels Jutjats. Sortirem pel carrer de la Sort, en direcció cap a ponent. Quan arribem al carrer Major, a la casa de la cantonada dreta –**cal Pinellet (27)** - veurem unes recaragolades bigues barroques. Tirant tot recte, entrarem al carrer dels Estudis, on la canalla de la Seu anava a col·legi fa una pila de segles. Deu passes més i haurem arribat al punt de partida: ens hem guanyat el dret a un bon vermut.*

No cal patir si fa molt de sol: per tot el recorregut hi ha hombres generoses. Les hores de visita de la catedral i del museu varien segons l'època de l'any i les necessitats litúrgiques. A la porta del temple hi ha més informació.

Textos: Albert Villaró